DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

BACHILLERATO

Conocimientos mínimos

1º Bachillerato

1. Comprensión y uso de la lengua oral:

– Extracción de la idea general y las secundarias.
– Distinción entre datos y opiniones.
– Interpretación del tipo de relación interpersonal: Estados de ánimo e intenciones.
– Identificación del tipo de programa y comprensión de los datos más relevantes, previamente requeridos, de programas de televisión divulgativos y recreativos. Participación en conversaciones sencillas en un contexto cotidiano, escolar y extraescolar, relacionado con los hábitos e intereses propios:
– Utilización sistemática de la lengua estudiada para la comunicación habitual en el aula y las actividades de aprendizaje.
– Utilización de la lengua extranjera en actividades simuladas de situaciones habituales de la vida cotidiana.
– Estrategias de participación en la conversación: atraer la atención, empezar y terminar la conversación, incorporarse a la conversación...
– Incorporación al repertorio productivo de nuevas funciones comunicativas tales como expresar sentimientos, deseos y dudas, explicar, contrastar, comparar.

2. Comprensión y uso de la lengua escrita:

Comprensión de textos escritos breves:

– Comprensión global y específica de cartas, fichas, notas y otros textos auténticos breves habituales en la comunicación escrita, en el aula y fuera de ella.
– Comprensión global y específica con la ayuda del diccionario de textos de los medios de comunicación escrita: artículos de revistas juveniles, noticias de actualidad...
– Semejanzas gráficas y semánticas entre palabras afines en la lengua materna, la primera lengua extranjera y la segunda. «Falsos Amigos».
– Distinción entre datos y opiniones y entre la idea principal y las secundarias.
– Utilización de estrategias básicas de comprensión lectora: organización del texto, comprensión de palabras desconocidas a partir del contexto, disposición tipográfica...

3. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje:

– Elementos pragmático-discursivos que delimitan las intenciones comunicativas: sobreentendidos, interrupciones, silencios, sonidos portadores de sentido...
– Incorporación al repertorio productivo de nuevos elementos morfosintácticos tales como las oraciones de relativo, causales y finales.

– Reconocimiento de la semejanza entre ciertas palabras y estructuras lingüísticas de las lenguas conocidas y la segunda lengua extranjera.
– Utilización de estrategias para la obtención de información sobre la lengua: preguntar la pronunciación, la ortografía, el significado, la corrección y propiedad de algún término o expresión.
– Toma de conciencia de la propia capacidad para adquirir conocimientos de manera autónoma apoyándose en los conocimientos de otras lenguas y del mundo en general.

4. Aspectos socioculturales:

– Identificación y análisis de las reglas y hábitos básicos que rigen las relaciones humanas y otros rasgos socioculturales clave que aparecen en los textos orales, escritos y visuales trabajados en clase.
– Referentes sociales y culturales más generalizados entre los hablantes de la lengua estudiada: medios de comunicación, sistema educativo, personajes y fechas emblemáticas...
– La cultura extranjera como el producto de interacciones entre individuos y grupos: aspectos multiculturales presentes en las sociedades europeas.
– Curiosidad, respeto y actitud abierta hacia otras culturas y sus habitantes.

2º Bachillerato

1. Comprensión y uso de la lengua oral:

Comprensión de mensajes orales de tipo interpersonal:

– Interpretación rigurosa de mensajes orales cara a cara.
– Identificación e interpretación de rasgos de humor e ironía.
– Interpretación del tipo de relación interpersonal: actitudes e intenciones explícitas e implícitas.
– Estrategias comunicativas para una información más completa: solicitar precisiones, reformular hipótesis, comprobar que lo que se ha dicho ha sido correctamente interpretado...
– Interpretación de gestos, tonos de voz, silencios y elementos que realizan la función fáctica.

Comprensión de mensajes emitidos por los medios de comunicación en un lenguaje con pocas connotaciones regionales o sociales:

– Comprensión global y de los datos específicos previamente requeridos de programas de radio y televisión divulgativos, recreativos e informativos. Participación en conversaciones sencillas en un contexto cotidiano escolar y extraescolar, relacionado con los hábitos e intereses propios:
– Utilización de la lengua extranjera en actividades simuladas características de la vida cotidiana en los países en que se habla la lengua estudiada.
– Utilización sistemática y fluida de la lengua estudiada para la comunicación habitual en el aula y las actividades de aprendizaje.

2. Comprensión y uso de la lengua escrita:

Comprensión de textos escritos breves:

– Comprensión global y específica con la ayuda del diccionario de textos de divulgación relacionados con la modalidad de bachillerato cursada y de textos de los medios de comunicación escrita (artículos de periódicos y revistas).

– Transferencia de los conocimientos sobre la organización de distintos tipos de textos a la segunda lengua extranjera.

3. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje:

– Incorporación al repertorio productivo de nuevos elementos morfosintácticos tales como las oraciones subordinadas, la voz pasiva y la concordancia de los tiempos verbales.
– Formación de palabras: prefijación y sufijación.
– Utilización de recursos para obtener información sobre la lengua: diccionarios, gramáticas y otros libros de consulta.
– Interés por progresar y adquirir nuevos conocimientos sobre el sistema lingüístico para conseguir una comunicación más eficaz.

4. Aspectos socioculturales:

– Referentes sociales y culturales clave entre los hablantes de la lengua estudiada: la prensa, la publicidad, las relaciones laborales, el cine...
– Tratamiento de los aspectos más sobresalientes de la actualidad a través de los medios de comunicación.
– Interpretación de algunos rasgos que definen el comportamiento sociolingüístico de los hablantes de la lengua extranjera, basándose en claves lingüísticas (entonación, registros de lengua, variedades coloquiales...) y no lingüísticas (elementos icónicos, gestos, actitudes).
- Actitud abierta y respeto hacia la herencia cultural de otros pueblos.